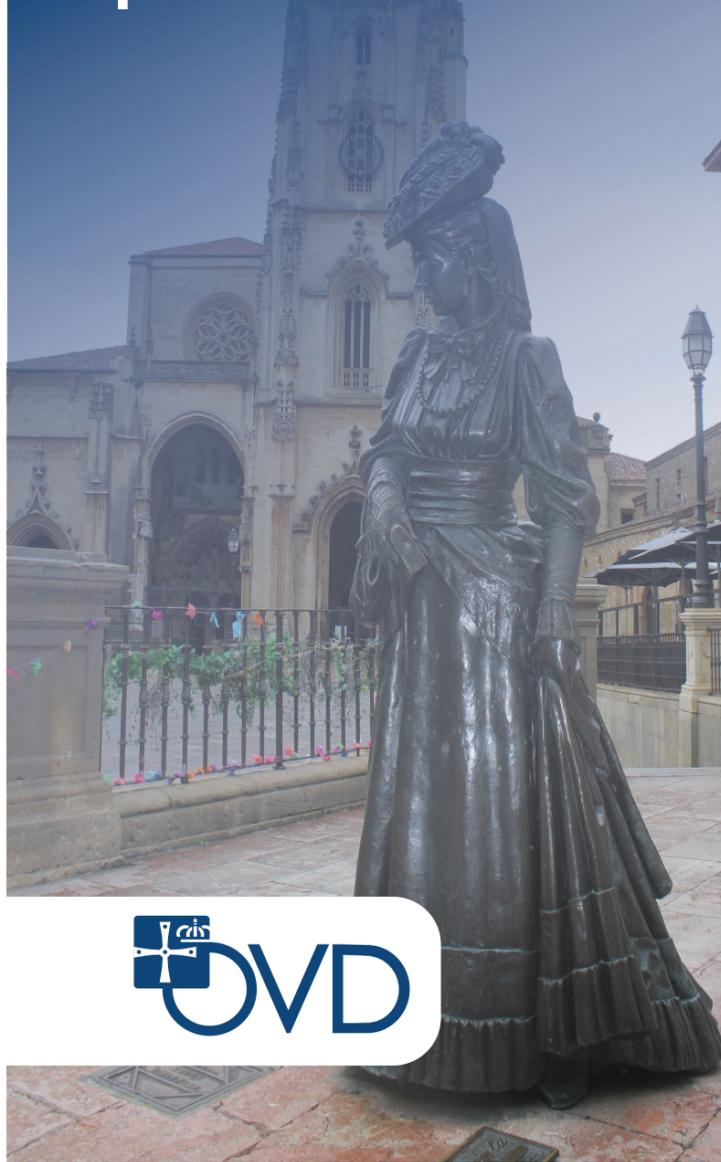


Oviedo

Ruta Personalidades



1-Luis Riera Posada

Este retrato de Luis Riera Posada está ubicado en la plaza de la Basílica de San Juan el Real, lugar favorito de quien fuera el primer alcalde de la democracia de Oviedo, desempeñando el cargo desde 1979 hasta 1983. La propuesta de rendir homenaje a este personaje partió de un grupo de amigos del exalcalde y se sufragó a través de una cuestación popular. A su lado se muestran, por un lado una guía de Oviedo, y por el otro, un ejemplar del diario ovetense El Carbayón.



2-Tino Casal

La escultura de bronce, obra de Anselmo Iglesias Poli, proviene de la fundición Igress Principado S.L., pesa 335 kilos y tiene una altura de 1,95 metros. Rinde homenaje a Tino Casal, un cantante y compositor español de música pop inscrito en las corrientes «techno» y «new romantic» de los años ochenta. Es una figura clave de la denominada Movida Madrileña, en la que destacó por sus audacias musicales, barroquismo visual y estética «Glam rock».



3-Woody Allen

La escultura, hecha en bronce y ubicada en la calle Milicias Nacionales, es obra de Vicente Menéndez Prendes. La obra data del año 2003 y se trata de un homenaje de la ciudad de Oviedo al famoso actor, guionista y director de cine estadounidense Woody Allen, en señal de agradecimiento por los elogios de este a la capital del Principado de Asturias tras su estancia en la ciudad, acontecida en octubre del año 2002, para recoger el premio «Príncipe de Asturias» a las Artes.



4-El Viajero

Obra de Eduardo Úrculo instalada en la reurbanizada Plaza Porlier el 6 de septiembre de 1993. Representa a un viajero rodeado de su equipaje orientado en dirección a la Catedral de Oviedo. Es una de las figuras más visitadas y fotografiadas por los turistas gracias a su privilegiada ubicación. La escultura está centrada en el personaje, ataviado con sombrero y gabardina que apoya su cuerpo en un baúl.



5-La Regenta

La escultura se encuentra en una esquina elevada de la plaza de Alfonso II, cerca de la Catedral, lugar donde Ana Ozores, protagonista del libro de Leopoldo Alas «Clarín» titulado «La Regenta», pasaba buena parte de su día. La escultura porta un vestido acorde a la época en la que se inspira la novela, 1874. Además, parece mirar con recelo hacia la entrada de la Catedral, justo al punto exacto en el que se encontraba de forma habitual su confesor.



7-Ramón Pérez de Ayala

Esta escultura hecha de piedra está dedicada a Ramón Pérez de Ayala, uno de los grandes novelistas de la lengua castellana del siglo XX. La obra presenta distintos bloques ensamblados, abriéndose desde el pedestal, en cuyo centro aparece una leyenda bajo un medallón de bronce con el busto del escritor ovetense, y puede localizarse en el paseo Antonio García Oliveros, en los Jardines del Campillín.



6-Simón Bolívar

Ubicada en los Jardines del Campillín, esta obra de piedra conmemora a Simón Bolívar (1783-1830), militar y político venezolano, importante en la historia del continente americano y del mundo. Fue una de las figuras más destacadas de la emancipación hispanoamericana frente al Imperio Español. Contribuyó a inspirar y concretar de manera decisiva la independencia de Bolivia, Colombia, Ecuador, Panamá, Perú y Venezuela.



8-Monumento a Campomanes

Se coloca esta escultura en el año en que se conmemora el bicentenario de la muerte de Pedro Rodríguez, conde de Campomanes. La obra se trata de una aportación de la sociedad Cinturón Verde, realizada en una aleación de bronce y silicio patinada en óxido. Representa al conde trabajando, sentado en el suelo e inclinado sobre un escritorio. Fue político, jurista, historiador y economista. Desempeñó influyentes cargos públicos.



OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN
"TURÍSTICA 'EL ESCORIALÍN'"

Calle Marqués de Santa Cruz
Oficina.turismo@oviedo.es
www.oviedo.es/descubre

PARA MÁS
INFORMACIÓN

912 32 03 20
-Rente
-Fevé

FERROCARRILES

902 49 99 49
-Estación de Autobuses de Oviedo
-Autobuses Urbanos de Oviedo (TUA)

AUTOBUSES

985 25 25 00
-Radio Taxi Ciudad De Oviedo
-Radio Taxi Principado

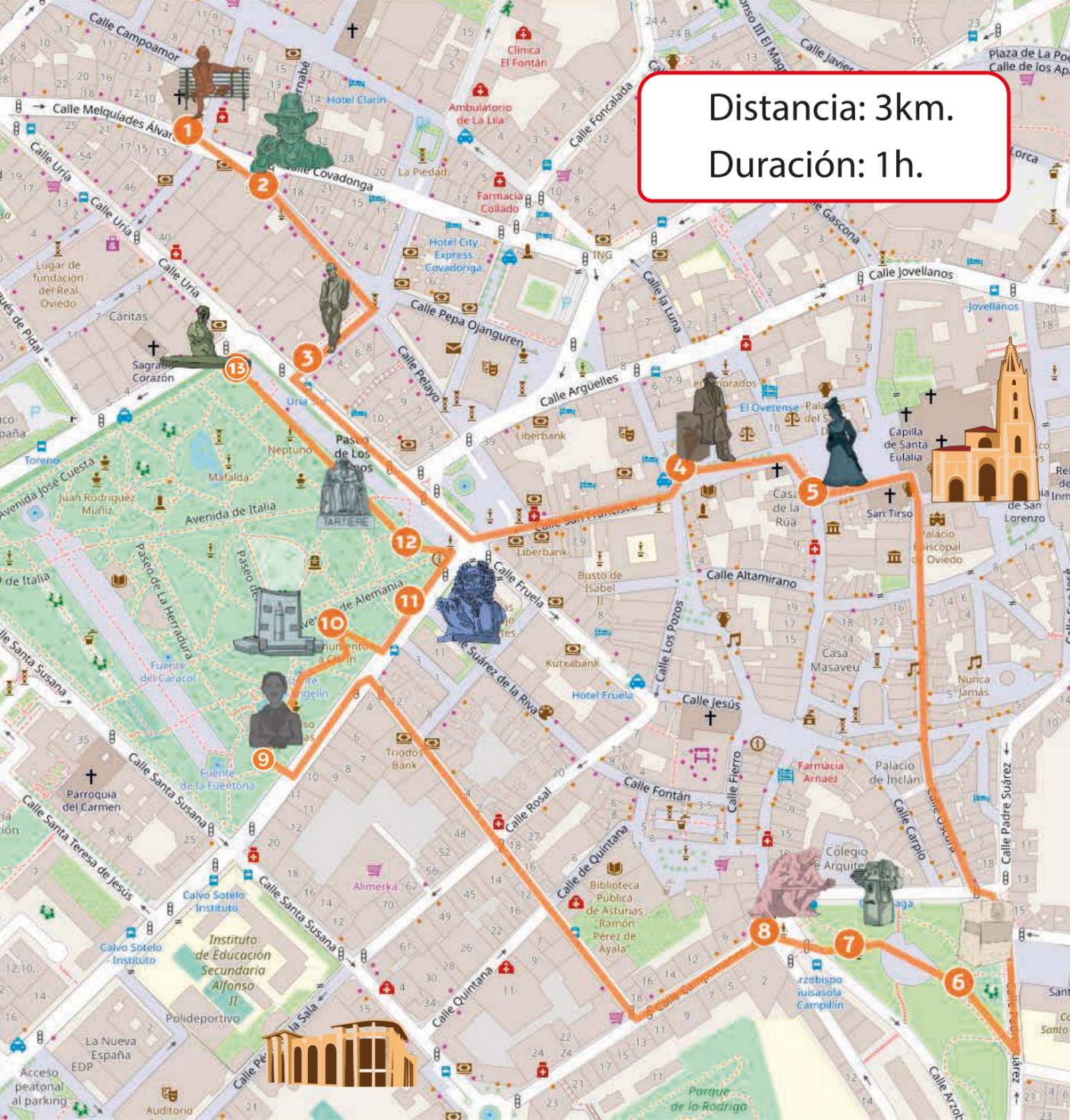
TAXI

091
-Policía Nacional
-Policía Local
092 / 985 11 34 77
-Grua
985 96 28 38

SERVICIOS DE EMERGENCIA

TELÉFONOS DE INTERÉS





**Distancia: 3km.
Duración: 1h.**

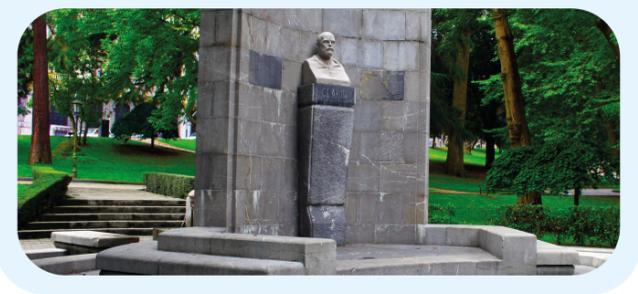
9-Alfonso Iglesias

Esta escultura realizada en bronce, se encuentra en los Jardines de Nuestra Señora de Covadonga, en el parque San Francisco. Se instala en el año 1986 y su autor es Félix Alonso Arena. En esta obra se recrea al popular dibujante Alfonso Iglesias, en actitud de tomar apuntes en un cuaderno.



10-Leopoldo Alas "Clarín"

Este monumento es un conjunto levantado en memoria del literato español, autor de «La Regenta», promovido por el Ayuntamiento y la Universidad de Oviedo. Manuel Álvarez Laviada es quien ideó una pequeña plaza con una fuente que rodearía la pieza principal, una figura femenina y el busto de Leopoldo Alas.



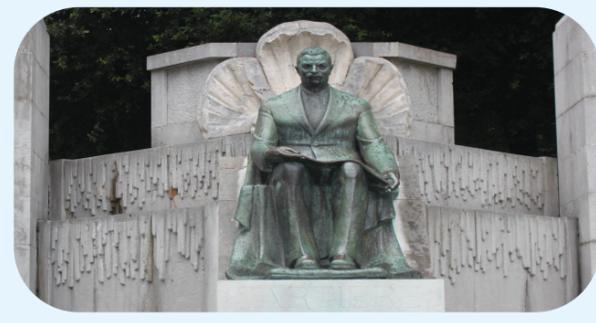
11-Álvaro de Navia Osorio

Busto del marqués con peluca barroca y medallón con máscara. Álvaro José de Navia Osorio y Vigil de la Rúa (Puerto de Vega, 1684- Orán, 1732) fue el III marqués de Santa Cruz de Marcenado, militar ilustrado, participó en la Guerra de Sucesión española, en la campaña de Sicilia y en la reconquista de Orán donde murió en la defensa de esa plaza. Autor de la obra "Reflexiones militares", uno de los más importantes tratados de teoría militar de la época. La escultura aparece firmada por su autor.



12-José Tartiere Lenegre

La escultura, hecha en bronce y piedra, es obra de Víctor Hevia y Manuel Álvarez Laviada, y su colocación está datada en 1933, tras la muerte del empresario José Tartiere Lenegre, quien era considerado Hijo Adoptivo de Oviedo. Un grupo de amigos impulsó la realización de un monumento en recuerdo del que fue uno de los artífices de la industrialización asturiana, a la cual contribuyó enormemente en su desarrollo y el avance de la zona.



13-General Sabino Fernández Campo

El general Sabino Fernández Campo, Conde de Latores, Secretario (1977-1990) y Jefe de la Casa del Rey (1990-1991) y, desde el 8 de enero de 1993, consejero privado vitalicio, por nombramiento del rey Juan Carlos I. Este último cargo le proporcionó una profunda relación con el entonces Príncipe de Asturias, Felipe de Borbón, y la comunidad autónoma cuyo título ostenta, siendo uno de los principales impulsores de la creación de la actual Fundación Princesa de Asturias. El busto de bronce, realizado en la Fundición Yunta, fue costado por donaciones privadas y particulares, y es característico de la obra de Víctor Ochoa.

