

# Oviedo

## Ruta de los oficios



### 5-La Bailarina

Santiago de Santiago donó esta figura al Ayuntamiento de Oviedo, que únicamente tuvo que asumir los costes de la fundición, en torno a los treinta mil euros. Se trata de una mujer que se encuentra ejecutando un paso de danza clásica y se dispone apoyada sobre un zócalo circular.



### 6-La Guisandera

Obra de la autora María Luisa Sánchez-Ocaña donde trata de homenajear a todas las madres, a las que se les reconoce su labor silenciosa y paciente, tanto como amas de casa como en los trabajos realizados en mesones, posadas, casas de comidas y sidrerías. La composición muestra a una mujer entre fogones y a una niña que sigue atenta sus indicaciones y consejos.



### 1-El Violinista

Mauro Álvarez quiso homenajear con esta figura a la música clásica, que ocupa un lugar destacado en la agenda cultural de Oviedo. El músico representado se encuentra tocando un violín con una gran serenidad y virtuosismo. Podemos ver esta pieza frente al Auditorio Príncipe Felipe, que sirve de auditorio y Palacio de Congresos al mismo tiempo.



### 2-¡Adiós, Cordera!

La novela "¡Adiós, Cordera!" de Leopoldo Alas «Clarín» inspira esta obra de Manuel García Linares. Fue encargada a principios de siglo para presidir la Plaza General Ordoñez, aunque desde 2019 permanece en el Parque de San Francisco. En ella aparecen representados los hermanos Pinín y Rosa junto a La Cordera, la vaca que da sentido a la novela.



### 7-La Gitana

Esta es una copia, de un tamaño mayor que la original, que se llevó a cabo tras la muerte del escultor, a petición de la asociación de sidrerías de la Calle Gascona. En ella se puede observar a una mujer gitana llevando una cesta. El autor Sebastián Miranda tiende a hacer hincapié en esta etnia, su sociedad y su forma de vida.



### 8-La Lechera

Se instaló en 1996 en la Plaza de Trascorrales. Su autor, Manuel García Linares, representa a las mujeres que hasta los años setenta del siglo XX, llegaban a Oviedo para distribuir la leche en el casco histórico. La composición es sencilla, una aldeana vestida a la antigua usanza y acompañada de su burra, que aparece con las patas delanteras atadas y agachada para saciar su sed con agua.



### 3-La Torera

Josefa Carril, popularmente conocida como «La Torera», es la protagonista de este retrato. Se trataba de una conocida mujer de la ciudad que trabajaba fotografiando a la clase burguesa de la época en el mismo lugar donde se encuentra este homenaje. Se piensa que su sobrenombre es porque solía usar unas «manoletinas», propias del mundo taurino, como calzado.



### 4-El Diestro

Esta pieza de bronce es obra de Miguel Berrocal, artista afamado por diseñar la mundialmente conocida estatuilla de los Premios Goya. Se trata del torso de un torero sobre un pedestal de mármol. Sorprende el volumen logrado para la pieza, las formas exageradamente redondeadas, el material exquisitamente pulido y la rotundidad de los acabados.



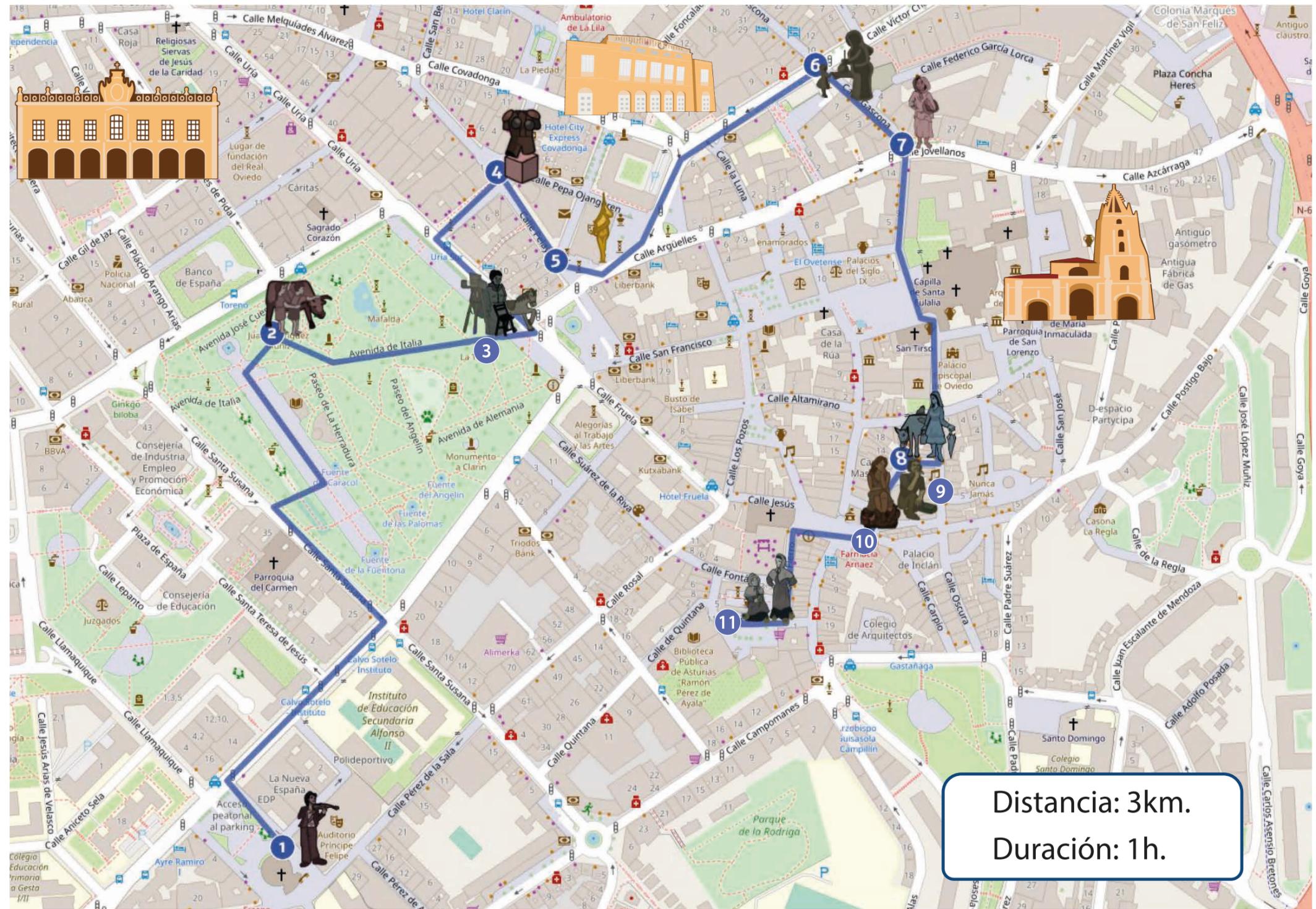
OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN  
"TURÍSTICA 'EL ESCORIALIN'"  
Calle Marqués de Santa Cruz  
Oficina.turismo@oviedo.es  
www.oviedo.es/descubre

PARA MÁS  
INFORMACIÓN

- TAXI
  - Radio Taxi Ciudad De Oviedo 985 25 25 00
  - Radio Taxi Principado 985 25 00 00
- AUTOBUSES
  - Estación de Autobuses de Oviedo 902 49 99 49
  - Autobuses Urbanos De Oviedo (TUA) 985 22 24 22
- FERROCARRILES
  - Renfe 91 2 32 03 20
  - Fevé 985 29 76 56
- SERVICIOS DE EMERGENCIA
  - Policía Nacional 091
  - Policía Local 092 / 985 11 34 77
  - Grua 985 96 28 38

TELÉFONOS DE INTERÉS





Distancia: 3km.  
Duración: 1h.

## 9-El Vendedor de Pescado

La escultura muestra a un hombre fumando en cuclillas junto a una caja de forma rectangular, en cuyo interior pueden observarse diferentes tipos de pescado. La composición evoca a los comerciantes que se situaban en las lonjas y mercados para vender su mercancía. A sus espaldas se encuentra el Mercado de Trascorrales, diseñado en el siglo XIX como lugar de venta de este tipo de producto. Hoy en día este edificio sirve como centro cultural municipal o sala de exposiciones temporales.



## 10-La Pescadera

Esta obra de Sebastián Miranda está ubicada en la plaza Trascorrales. Se trata de una reproducción de una obra de menor tamaño. La obra está dedicada a Saturnina Requejo, conocida popularmente como «La Cachucha», una mujer del barrio gijonés de Cimadevilla, tradicionalmente pesquero. Esta mujer aparece también representada en el «Retablo del Mar», una espectacular talla de madera de este mismo autor, que se encuentra en el Museo Casa Natal de Jovellanos en Gijón.



## 11-Las Vendedoras del Fontán

La plaza en la que se encuentra esta escultura ha sido sede, durante los dos últimos siglos, de un mercado en el que se ofrecía lo mejor de la agricultura, la ganadería y artesanía asturiana. El escultor Amado González Hevia «Favila», recurrió a una fotografía de Adolfo López Armán, que reflejaba la clásica estampa de las mujeres que acudían a Oviedo desde Faro para vender recipientes de barro realizados en la alfarería familiar. Originalmente, la anciana sentada estaba fumando, detalle que cambió el artista para sustituirlo por una vasija.

