

Oviedo

Ruta Literaria



3-Leopoldo Alas Clarín

Este monumento es un conjunto levantado en memoria del literato español, autor de «La Regenta», promovido por el Ayuntamiento y la Universidad de Oviedo. Manuel Álvarez Laviada es quien ideó una pequeña plaza con una fuente que rodearía la pieza principal. En la parte trasera aparece esculpida una figura femenina, mientras que en la delantera se coloca el busto de Leopoldo Alas, siendo esta última pieza obra de Víctor Hevia. Fue restaurada en el año 1967 por el taller Belarmino Cabal tras los daños recibidos por la Guerra Civil Española y a su vez se sustituiría la figura esculpida por Álvarez Laviada por una inscripción que dice así:

"CLARIN / *- XXV- IV- MDCCCLII / + XIII- VI- MCMI".



1-¡Adiós, Cordera!

Esta escultura hecha en bronce, es obra de Manuel García Linares y fue encargada a principios del siglo XXI para presidir la Plaza General Ordoñez, aunque en el año 2019 fue trasladada al Parque de San Francisco, en el centro del casco urbano de Oviedo, donde permanece desde entonces.

Se trata de un conjunto formado por las figuras de Pinín y Rosa, dos hermanos mellizos protagonistas de la obra literaria homónima de Leopoldo Alas «Clarín». Los niños viven en el prado de Somonte junto a su padre y su vaca La Cordera, de la cual depende el sustento de toda la familia. Su situación económica obliga al padre a tener que vender a La Cordera, que representa el amor materno para los pequeños y los ahorros de toda una vida para el padre. Esta escultura representa el momento de esa entrañable despedida.



4- Mafalda

La obra se encuentra en el Estanque de los Patos del Campo de San Francisco y fue inaugurada el 23 de octubre de 2014, coincidiendo con el Premio Princesa de Asturias otorgado a Quino, creador de este icónico personaje.

Realizada por el escultor Pablo Irrgang, la pieza es gemela de la que existe desde hace años en el barrio porteño de San Telmo, en Buenos Aires.

Mafalda, se representa pensativa y sentada en un banco, está fabricada en resina epoxi reforzada con fibra de vidrio, un material perfecto para soportar las inclemencias del tiempo, propias de la región asturiana. Está policromada y mide 80 centímetros.



2- Alfonso Iglesias

Esta escultura realizada en bronce, se encuentra en los Jardines de Nuestra Señora de Covadonga, en el parque San Francisco. Se instala en el año 1986 y su autor es Félix Alonso Arena.

En esta obra se recrea al popular dibujante Alfonso Iglesias en actitud de tomar apuntes en un cuaderno. Este dibujante, comediógrafo y pintor asturiano es mayormente conocido por su serie de historietas «Pinón y Telva». Sus personajes se convirtieron en todo un símbolo en Asturias entre mayores y jóvenes.

El busto está colocado sobre un pedestal de piedra en el que están esculpidos sus entrañables personajes (Pinón, Telva y Pinín, el sobrino de este famoso matrimonio), junto a uno de sus extraños inventos: el «madreñogiro», una madreña gigante con una hélice incorporada.



OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN
TURÍSTICA "EL ESCORIALÍN"
Calle Marqués de Santa Cruz
Oficina.turismo@oviedo.es
www.oviedo.es/descubre

PARA MÁS
INFORMACIÓN

TAXI
-Radio Taxi Ciudad De Oviedo 985 25 25 00
-Radio Taxi Principado 985 25 00 00

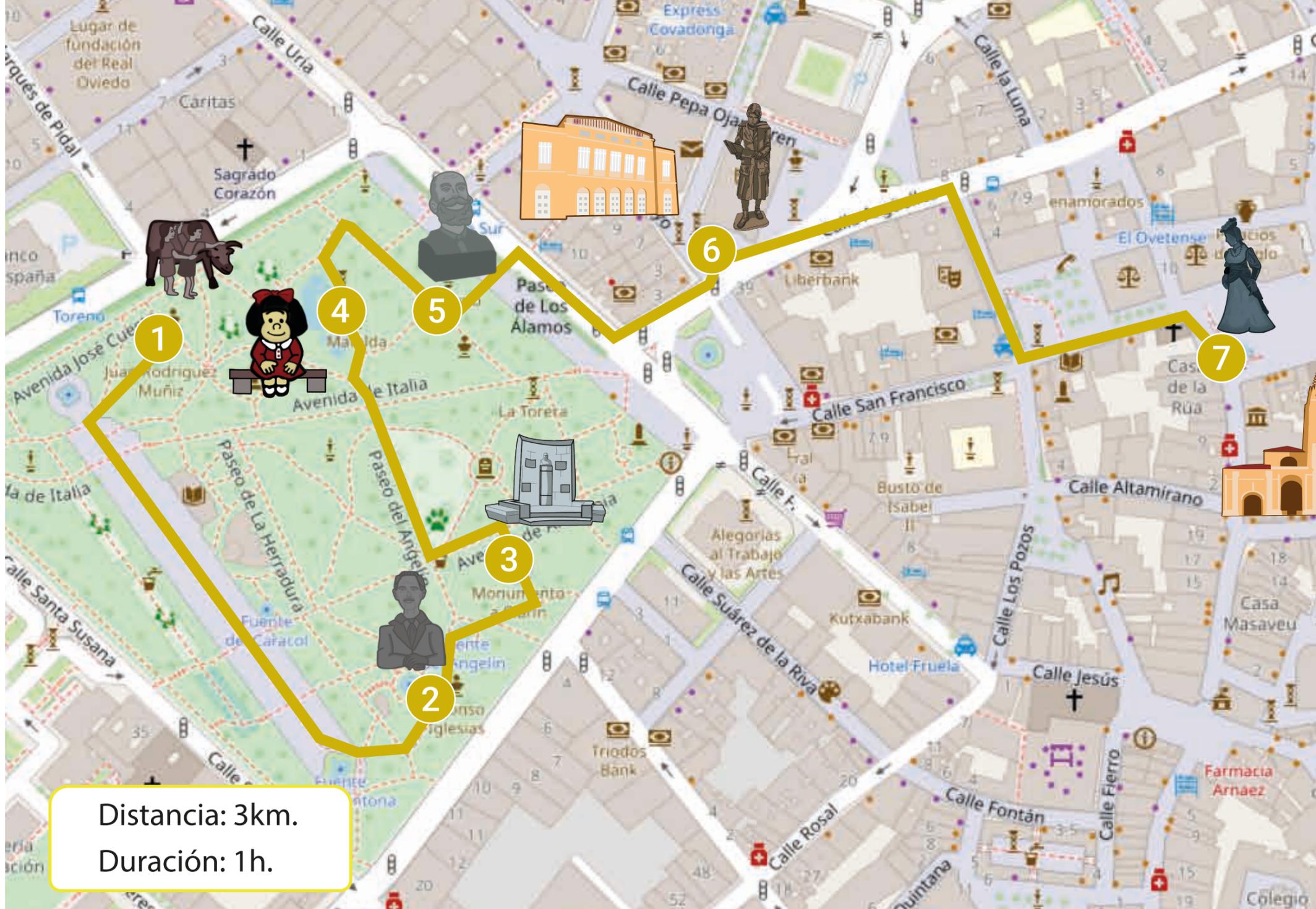
AUTOBUSES
- Estación de Autobuses de Oviedo 902 49 99 49
-Autobuses Urbanos De Oviedo (TUA) 985 22 24 22

FERROCARRILES
-Renfe 912 32 03 20
-Feve 985 29 76 56

SERVICIOS DE EMERGENCIA
-Policía Nacional 091
-Policía Local 092 / 985 11 34 77
-Grua 985 96 28 38

TELÉFONOS DE INTERÉS





Distancia: 3km.
Duración: 1h.

5- Armando Palacio Valdés

Esta escultura urbana, con busto sobre un pedestal de piedra, se encuentra ubicada en el Campo de San Francisco.

Esta obra fue creada coincidiendo con el centenario del nacimiento del literato asturiano Armando Palacio Valdés, fallecido en el año 1938, y que había sido nombrado Hijo Adoptivo de Oviedo por el ayuntamiento varios años antes, debido a su importancia como escritor y crítico literario en la época del realismo español.



6-Esperanza caminando

Se trata de una obra de bronce ubicada en la calle Alonso Quintanilla, cerca del Teatro Campoamor. Representa el retrato de una joven estudiante, que camina distraída mientras sujeta sus cuadernos y un libro abierto. Es un homenaje a la vida universitaria de la ciudad de Oviedo, ya que esta fue una de las primeras de toda España en ser fundada, así como una de las más importantes para el mundo académico en el ámbito nacional.



7-La Regenta

La escultura se encuentra en una esquina elevada de la plaza de Alfonso II, cerca de la Catedral, lugar donde Ana Ozores, protagonista del libro de Leopoldo Alas «Clarín» titulado «La Regenta», pasaba buena parte de su día. La escultura porta un vestido acorde a la época en la que se inspira la novela (1874). Además, parece mirar con recelo hacia la entrada de la Catedral, justo al punto exacto en el que se encontraba de forma habitual su confesor.

